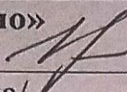
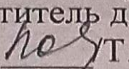
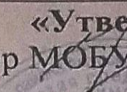
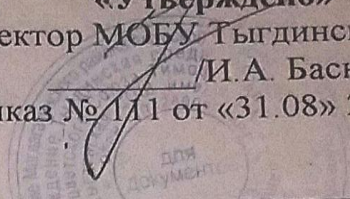


**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Тыгдинская
средняя общеобразовательная школа имени
Героя советского Союза Т.А. Бояринцева**

«Рассмотрено» Руководитель МО:  /Л.П. Уткина/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 года	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Т.В. Попова/ « <u>30</u> » <u>08</u> 2021 года	«Утверждено» Директор МОБУ Тыгдинской СОШ  /И.А. Басня/ Приказ № <u>111</u> от «31.08» 2021 год 
--	---	---

**Рабочая программа педагога
Кушиковой Ольги Владимировны
I квалификационная категория
по учебному курсу
«Музыка» 6 класс
Основное общее образование
Базовый уровень**

2021-2022 учебный год

с. Тыгда

Рабочая программа по музыке для 6 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе программы по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников по предметной линии в соответствии с авторской программой «Музыка» (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.) 2014 г.; к предметной линии учебников Сергеева Г.П. Музыка 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. М.:Просвещение, 2017

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Функциональная грамотность:

1. Общая грамотность: написать эссе (небольшое сочинение) - поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; подготовить реферат по биографии и творчеству композитора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов.
2. Компьютерная: искать информацию в сети Интернет; создавать и распечатывать тексты; работать с презентациями; участвовать в онлайн-тестах.
3. Информационная: находить и отбирать необходимую информацию; использовать информацию из СМИ;
4. Коммуникативная: работать в группе, команде, расположить к себе других людей; приспосабливаться к новым требованиям и условиям; организовать работу группы.
 - понимание прочитанного, рефлексия (раздумья о содержании структуре текста, переноса их на себя, в сферу личного сознания);
 - использование информации прочитанного (использование содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества);

Содержание программы учебного курса 6 класс (34 часа)

Тема 1 : «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (15 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тема 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (19 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов. Защита творческих проектов.

Календарно-тематический план 6 класс 34 часа

«Музыка» (учебник Сергеева Г.П. Музыка 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2017).

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки 15 часов		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	01.09	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	08.09	
3	Песня-романс. Мир чарующих звуков.	15.09	
4	Два музыкальных посвящения. «И жизнь и слёзы и любовь...»	22.09	
5	«Вальс – фантазия». Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	29.09	
6	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	06.10	
7	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	13.10	
8	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	20.10	
9	Образы песен зарубежных композиторов.	27.10	
10	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	10.11	
11	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	17.11	
12	Русская духовная музыка.	24.11	
13	Духовный концерт.	01.12	
14	«Фрески Софии Киевской».	08.12	
15	«Перезвоны» Молитва.	15.12	
	Мир образов камерной и симфонической музыки 19 часов		
16	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	22.12	
17	Образы скорби и печали.	29.12	
18	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	12.01	
19	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	19.01	
20	Джаз – искусство 20 века	26.01	
21	Вечные темы искусства и жизни.	02.02	
22	Образы камерной музыки.	09.02	
23	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	16.02	
24	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	02.03	
25	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	09.03	

26	Образы симфонической музыки «Метель».	16.03	
27	Романс, Пастораль, Военный марш, Венчание	23.03	
28	Симфоническое развитие музыкальных образов.	13.04	
29	«В печали весел, а в веселье печален».	20.04	
30	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	27.04	
31	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	04.05	
32	Балет С.Прокофьева_«Ромео и Джульетта».	11.05	
33	Опера Глюка «Орфей и Эвридика»	18.05	
34	Промежуточная аттестация		

